



Museum voor Hedendaagse Hengelose Kunst

<https://www.mhbk.nl> | mhbk@mhbk.nl

Op-neer is de voorjaartentoonstelling 2025 van het Museum voor Hedendaagse Hengelose Kunst.

Deze tentoonstelling, waar de hiernaast vermelde professionele Hengelose kunstenaars aan deelnemen, wordt eenmalig in projectie getoond.

Deze presentatie vindt plaats op dinsdag 1 juli om 15:00 uur in *Mfa 't Berflo*. Tijdens de korte inleiding voorafgaand aan de presentatie zal Bennie Sieverink *De ballade van de piepn* van Ben Frey voordragen. U bent van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn.

Vanaf 2 juli is de tentoonstelling ook te zien op:
www.mhbk.nl/tentoonstelling/op-neer/

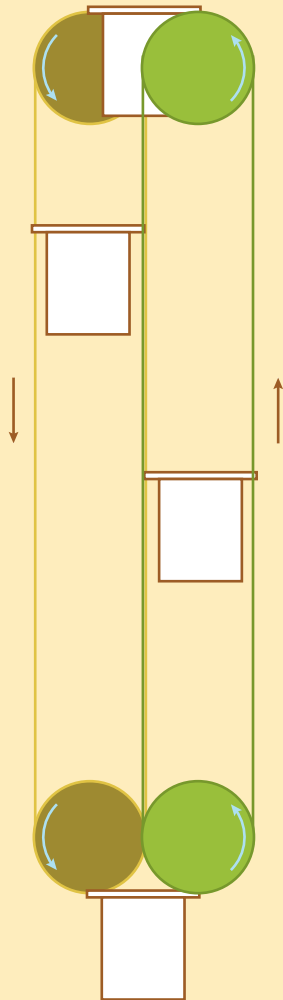
Presentatie:

Dinsdag 1 juli om 15:00 uur in
Mfa 't Berflo
Apolloplein 1, 7552 VG Hengelo.

www.mhbk.nl
mhbk@mhbk.nl



Marijke Agterbosch
Jozef de Bot
Irma Bruggeman
Johan Bruinenberg
Wynand Buursink
Onno Dirks
Ton Duivenvoorden
Noud van Galen
Ria Geerdink
Jaap Helleman
Martha Lucía Inagán
Ricardo Liong-A-Kong
Hiske Loomans-de Sonnaville
Gerrie Lulof
Gonda Steffens
Tineke van Steijn
Gertjan Tichelaar
Johan van der Veen
Esther de Vries
Anne Wind
Edo Zupan



Paternosterlift

Een paternoster of paternosterlift is een liftstelsel van opeenvolgende cabines, zonder deuren, die met geringe snelheid zonder onderbreking aan twee kettingen in één schacht omhoog en in een andere schacht omlaag bewegen.

De paternoster is een Engelse vinding, de eerste werd in 1876 in bedrijf gesteld (alleen voor goederen) in het General Post Office in Londen. In 1884 volgde de eerste paternoster voor het vervoer van mensen.

In de praktijk zijn de cabines uitgevoerd voor maximaal twee perso-

nen en is de snelheid ongeveer 0,3 meter per seconde. Het liftstelsel is verouderd; de laatste paternosters werden eind jaren 1960 geïnstalleerd. De naam paternosterlift (en paternosterkast) is ontleend aan het kralensnoer de rozenkrans, het traditionele rooms-katholieke gebedssnoer, waarin bepaalde kralen aangeven wanneer een paternoster (Onze Vader) wordt gebeden.

Kenmerken

Men kan in- of uitstappen zodra een cabine de verdieping nadert; dit vergt wel enige timing. De paternoster is niet geschikt voor mensen die slecht ter been zijn. Er mogen geen goederen

mee worden vervoerd, behalve wat de passagier zelf in de hand kan dragen.

Het komt weleens voor dat passagiers in paniek raken als ze voorbij de bovenste of onderste verdieping reizen. Ze verwachten dat de kooi over de kop gaat, met letsel als gevolg. In werkelijkheid is er geen gevaar en blijft de liftkooi altijd rechtop.

Nederlandse fabrikanten van paternosters waren Backer en Rueb v/h machinefabriek Breda, Fi-ggie uit Haarlem en Stork Hijsch uit Hengelo.

Bron: Wikipedia